



## CHAPITRE 1

# ANIMATION DE L'ACTIVITÉ SUPPORT

## Introduction

La notion de mise en œuvre des activités supports à la médiation sociale revêt une importance centrale pour le médiateur social accès aux droits et services. Dans leurs pratiques quotidiennes, ces professionnels sont amenés à favoriser le lien social et à construire des passerelles entre les individus et les structures. Une activité support représente alors une opportunité pour traduire ces objectifs en actions concrètes.

L'animation d'une activité support nécessite de la part du médiateur une mobilisation d'aptitudes variées, allant de la gestion de projet à l'organisation d'événements collectifs. À travers ces activités, le médiateur doit non seulement encourager la participation active des usagers, mais aussi veiller à créer un environnement inclusif, adapté à tous, y compris aux personnes en situation de handicap. Cela exige une attention particulière à l'accessibilité tant physique que numérique, et l'adaptation de la communication en fonction des besoins spécifiques de chaque participant.

Dans ce contexte, le médiateur se trouve en position de facilitateur, stimulant l'implication des parties prenantes. En respectant les objectifs prédéfinis et les contraintes organisationnelles, il ajuste le déroulement des activités selon les dynamiques émergentes, garantit l'interface entre les participants et les organismes impliqués, et veille à ce que chacun trouve sa place au sein de l'activité. Grâce à des outils numériques, des techniques d'animation et des stratégies de communication bien pensées, le médiateur assure une cohésion d'ensemble propice à un échange enrichissant et constructif.

Par conséquent, il est essentiel que les médiateurs soient formés aux compétences nécessaires à l'animation d'activités support. Cela leur permet d'assurer non seulement l'organisation matérielle, mais aussi l'interaction harmonieuse entre tous les acteurs. En examinant comment le médiateur social peut se positionner pour initier, guider et évaluer ces projets, nous comprendrons mieux le rôle stratégique qu'il joue dans la promotion de la médiation sociale.

# Explication du cours

L'animation d'une activité support à la médiation sociale constitue une dimension essentielle pour faire émerger des solutions dans un cadre participatif et inclusif. Cela requiert une capacité d'adaptation, une compréhension des dynamiques de groupe et une aptitude à employer des outils variés pour répondre aux besoins des participants. Nous allons explorer les aspects cruciaux de cette compétence et leur application pratique à travers différents exemples.

---

## Compréhension des Dynamiques de Groupe

La réussite d'une animation repose en grande partie sur la compréhension des dynamiques de groupe, qu'il s'agisse de petits groupes ou de plus grandes assemblées. Les participants viennent souvent avec des attentes, des expériences personnelles et des niveaux de confort différents. Comprendre ces éléments permet de créer un environnement propice à la participation active.

**Exemple :** Dans un projet de médiation sociale visant à améliorer les relations entre voisins dans un quartier multiculturel, un médiateur peut commencer par organiser un atelier de découverte culturelle. Durant cet atelier, les participants pourraient être invités à partager une courte présentation sur une partie de leur culture. Le médiateur pourrait distribuer des questionnaires anonymes pour recueillir des attentes et des préoccupations que les participants pourraient avoir.

## Techniques d'Animation Interactives

Pour maintenir l'engagement des participants, il est essentiel d'incorporer des techniques d'animation qui favorisent l'interactivité. Cela peut inclure des jeux de rôle, des ateliers pratiques, ou des discussions dirigées.

**Exemple :** Lors de l'animation d'une séance sur la résolution de conflits, un médiateur peut avoir recours à un jeu de rôle où les participants jouent différents rôles dans un scénario fictif. Un conflit hypothétique, tel qu'un désaccord sur les horaires d'accès aux espaces communs, peut être joué par les participants pour identifier les points de tension et discuter des solutions possibles. Cette approche interactive permet de contextualiser le conflit et de permettre aux participants de mieux comprendre le point de vue de chacun.

## Adaptation des Communications

Adapter les communications verbales et non-verbales est crucial pour s'assurer que le message est accessible à tous. Cela peut nécessiter de recourir à des outils d'assistance technologique ou à des aides visuelles, notamment pour des participants avec des besoins spécifiques.

**Exemple :** Dans un programme de médiation pour personnes âgées, certains participants pourraient avoir des déficiences auditives. L'usage de microphones, de sous-titres sur des vidéos projetées ou encore de supports imprimés avec des caractères larges et lisibles

peut être mis en place. De plus, le médiateur peut apprendre quelques signes en langue des signes pour appuyer sa communication non-verbale.

### **Encouragement de l'Expression**

Un facilitateur efficace sait encourager l'expression individuelle tout en gardant le groupe sur la bonne voie. Montrer de l'empathie, reformuler des propos pour clarifier et évaluer les émotions qui peuvent surgir durant les échanges est indispensable.

**Exemple :** Imaginons une activité support centrée sur la gestion des conflits familiaux. Le médiateur peut encourager chaque participant à exprimer ses ressentis en offrant un espace de parole libre mais structuré. Des techniques telles que la reformulation (« Si je comprends bien, tu ressens... ») aident à clarifier les émotions dans le respect des valeurs individuelles.

### **Gestion des Situations Délicates**

L'animation implique aussi de gérer les tensions et les discussions animées. Le médiateur doit être en mesure de désamorcer les situations délicates avec diplomatie et professionnalisme.

**Exemple :** Supposons qu'un débat s'envenime lors d'un café-débat organisé pour discuter des questions de sécurité dans la communauté. Le médiateur pourrait établir des règles de discussion consensuelles au début de la session, rappelant l'importance du respect et de l'écoute. Utiliser des pauses stratégiques pour calmer le groupe ou réorienter les échanges vers des sujets moins polémiques peut aider à maintenir une atmosphère constructive.

### **Glossaire Technique**

- **Jeu de rôle :** Technique interactive d'animation où les participants endossent des rôles pour explorer un comportement ou une situation hypothétique.
- **Reformulation :** Technique d'écoute active consistant à reprendre et clarifier les propos d'un interlocuteur pour s'assurer de leur bonne compréhension.
- **Dynamique de groupe :** Ensemble des interactions et processus sociaux se produisant au sein d'un groupe de personnes.
- **Accessibilité universelle :** Approche visant à rendre les environnements accessibles à tous, y compris aux personnes handicapées, en concevant des espaces et services basés sur l'inclusion.

En parvenant à conduire ces aspects avec sensibilité et compétence, un médiateur social peut transformer ses activités support en un puissant vecteur de solution et d'engagement communautaire.

# Étude de cas

## Étude de Cas

Imaginons la situation suivante : dans une petite commune, un médiateur social a été chargé de faciliter l'accès aux droits pour des communautés sous-représentées. Les résultats d'un diagnostic réalisé préalablement montrent une faible participation des habitants lors des consultations publiques, en partie à cause d'une méconnaissance des procédures administratives et d'un manque de confiance dans les institutions locales.

Pour y remédier, un projet d'atelier citoyen est envisagé comme activité support à la médiation sociale. L'objectif est de renforcer le lien social en informant et formant les habitants sur leurs droits et les services disponibles, tout en les impliquant activement dans les processus décisionnels locaux.

## Mise en œuvre de l'activité

### 1. Préparation de l'atelier :

Le médiateur social commence par identifier les acteurs clés du territoire, tels que les services sociaux, les associations locales et les leaders communautaires. Il construit un partenariat avec ces parties prenantes, essentiel pour assurer la pertinence et l'impact de l'atelier.

### 2. Conception de l'atelier :

La conception de l'atelier prend en compte les besoins et les problématiques spécifiques identifiés lors du diagnostic initial. Avec l'aide des partenaires, le médiateur développe un contenu éducatif qui aborde les enjeux locaux ainsi que les droits fondamentaux des citoyens. Des outils accessibles, comme des présentations visuelles ou des guides simplifiés, sont préparés pour garantir la compréhension de tous les participants.

### 3. Animation de l'atelier :

Le médiateur utilise ses compétences d'animation pour dynamiser les sessions, s'assurant que chaque participant ait l'opportunité de s'exprimer et de poser des questions. Il adapte sa communication selon les besoins, notamment en utilisant un langage clair et en facilitant la participation active.

### 4. Suivi et ajustement :

Après chaque session, le médiateur recueille des retours des participants et partenaires, évaluant ainsi l'efficacité de l'atelier. Ces informations sont utilisées pour ajuster le contenu et les méthodes d'animation, afin de mieux répondre aux attentes et besoins exprimés.

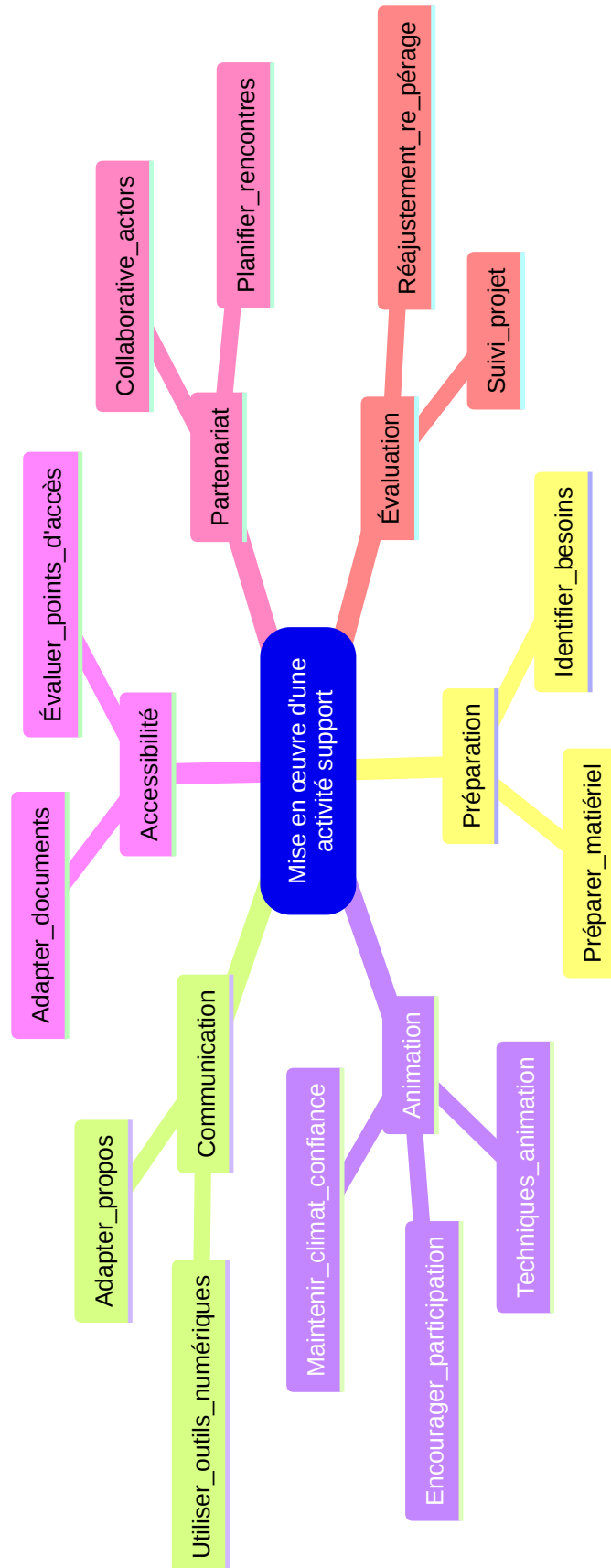
## Conclusion et Analyse

Ce cas d'étude illustre concrètement l'application des compétences liées à la mise en œuvre d'activités support en médiation sociale. En suivant les étapes de préparation,

conception, animation et suivi, le médiateur social peut efficacement contribuer à l'empowerment des communautés locales. Cette approche collaborative et adaptative valorise l'implication des habitants et favorise leur autonomie, éléments clés au succès d'une activité support en médiation sociale.

En référence au référentiel, cette étude de cas met en pratique les savoir-faire relationnels et organisationnels nécessaires, tout en respectant les limites de l'intervention du médiateur social. Elle démontre l'importance de l'adaptabilité et de la communication interculturelle pour favoriser le lien social et encourager la participation des publics cibles.

# À retenir



## À retenir

Dans le cadre de l'animation d'une activité support à la médiation sociale, il est crucial de respecter la posture de médiateur impartiale et de maintenir la cohérence avec les objectifs de la médiation. L'implication active du public est fondamentale, tout comme la capacité à favoriser l'inclusion des personnes en situation de handicap en veillant à l'accessibilité des lieux et des supports utilisés. Collaborer efficacement avec les différents acteurs du projet est essentiel pour garantir une bonne articulation des rôles. L'animateur doit être capable d'adapter sa communication en fonction des interlocuteurs et des situations, tout en restant attentif au besoin potentiel de réajustement du déroulement de l'activité. En fin de compte, l'objectif est de créer un environnement participatif qui soutient le dialogue et renforce le lien social au sein de la communauté.

---

## Conclusion

Dans l'animation d'une activité support à la médiation sociale, il est crucial de favoriser un engagement actif de tous les participants. Cela implique de créer une atmosphère ouverte et positive où chacun se sent valorisé et écouté. Il est important d'adapter l'animation aux différents publics, en personnalisant les approches et en utilisant des méthodes qui favorisent la participation active et la coopération.

Bien structurer l'activité est essentiel pour maintenir l'intérêt et maximiser l'impact de l'intervention. Cela demande une planification rigoureuse et une capacité à s'adapter en fonction des dynamiques de groupe et des imprévus. Sobriété et clarté dans la communication sont des atouts majeurs pour s'assurer que l'information est comprise par tout le monde.

Enfin, être attentif aux retours des participants et savoir ajuster les méthodes en temps réel renforce l'efficacité de l'animation. L'objectif principal est de créer un espace où l'ensemble des acteurs peuvent collaborer de manière constructive, en facilitant l'échange d'idées et la co-construction de solutions autour des enjeux sociaux mis en avant lors de l'activité.

---

## Annexes

### Sources pour l'Animation de l'Activité Support à la Médiation Sociale

#### Articles et Documents

#### 1. Module MSA07 - Animer un Dispositif de Médiation par les Pairs et Former des Élèves à la Médiation

- Résumé : Ce module s'adresse aux professionnels de la médiation sociale, de l'animation, et de l'enseignement. Il couvre l'apprentissage des outils nécessaires pour transmettre les techniques de médiation aux élèves volontaires, ainsi que la gestion d'un groupe et la communication active[1].
- Lien : [MODULE MSA07](#)

## 2. Rapport d'activité du projet de service ALTM (2019)

- Résumé : Ce rapport présente les initiatives de l'ALTM, notamment la formation de 62 élèves à la médiation par les pairs entre 2017 et 2019. Les élèves ont été formés à la communication non-violente et à la gestion de conflits[3].
- Lien : [Rapport ALTM](#)

### Vidéos YouTube

#### 1. Faire de la Recherche avec ChatGPT (Tuto + Prompts) par [Chaîne Non Spécifiée]

- Résumé : Bien que ce tutoriel ne soit pas directement lié à la médiation sociale, il propose des techniques pour effectuer des recherches efficaces, ce qui peut être utile pour trouver des ressources et évaluer leur fiabilité[2].
- Informations : La vidéo n'est pas directement sur le sujet mais est utile pour les recherches.

#### 2. YouTube Video Summarizer par AIPRM

- Résumé : Ce prompt propose une méthode pour résumer les vidéos YouTube, ce qui peut être utile pour résumer des vidéos éducatives sur la médiation sociale. Cependant, aucun contenu spécifique n'est fourni[4].

### Ouvrages

#### 1. Pratiques de classe - Animation et médiation par Hachette FLE

- Résumé : Bien que destiné aux enseignants de FLE, cet ouvrage traite de l'animation et de la médiation dans le cadre pédagogique. Il pourrait inspirer des approches pour l'animation des groupes dans le contexte de la médiation sociale[5].

### Utilisation des Sources

Pour contribuer à l'animation d'une activité de médiation sociale, ces sources sont utiles pour plusieurs raisons :

- **Formation et Techniques** : Le Module MSA07 et le rapport ALTM fournissent des informations concrètes sur la formation des élèves

<https://www.francemediation.fr/module-msa07-animer-un-dispositif-de-mediation-par-les-pairs-et-former-des-eleves-a-la-mediation>

<https://www.youtube.com/watch?v=XRWxi6Hf53I>

<https://www.aiprm.com/fr/prompts/marketing/social-media/1802417457823211520/>

<https://www.hachettefle.com/pratiques-de-classe/pratiques-de-classe-animation-et-mediation>