



# SOMMAIRE

<b>RÉFÉRENTIEL ET SAVOIR ASSOCIÉS</b>	<b>8</b>
<b>CHAPITRE 1   L'ACCUEIL AU DOMICILE</b>	<b>11</b>
CADRE ADMINISTRATIF DE L'ASSISTANT MATERNEL	11
LA FORMATION	11
L'AGRÉMENT	12
LE PROJET D'ACCUEIL	12
LE CONTRAT DE TRAVAIL	13
LA CONVENTION COLLECTIVE	13
L'ASSURANCE DE RESPONSABILITÉ CIVILE	13
LA DÉLÉGATION D'ACCUEIL	14
LIEUX RESSOURCES	14
LE RAM : RELAI ASSISTANT MATERNEL	14
LA CRÈCHE FAMILIALE	14
QUALITÉ DE VIE AU DOMICILE	15
LES ESPACES EXTÉRIEURS	15
LES DÉPLACEMENTS	16
LES ESPACES INTÉRIEURS	17
DANS LA CUISINE	20
DANS LA CHAMBRE	21
DANS LA SALLE DE BAIN	22
L'ESPACE DE JEUX	23
LES ACCIDENTS DOMESTIQUES	24
DÉFINITIONS	24
FACTEURS CAUSE D'ACCIDENTS	24
SÉCURITÉ ET PRÉVENTION DES DIFFÉRENTS ACCIDENTS DOMESTIQUES	25
LES RISQUES INFECTIEUX	36
<b>CHAPITRE 2   L'ACCUEIL EN ETABLISSEMENT D'ACCUEIL DE JEUNES ENFANTS</b>	<b>39</b>
LES STRUCTURES D'ACCUEIL	39
LA CRÈCHE/MULTI ACCUEIL	40
LE JARDIN D'ENFANTS	40
LA HALTE-GARDERIE :	40
LES ÉQUIPES	40
LES FONCTIONS ET RÔLES DE CHACUN	41
LE TRAVAIL D'ÉQUIPE	42
LES ESPACES EN COLLECTIVITÉ	42
LES DIFFÉRENTS ESPACES	43

LA RÉGLEMENTATION CONCERNANT LES LOCAUX	43
LES RÈGLES D'HYGIÈNE ET SÉCURITÉ DES LOCAUX	44
LES PROJETS	46
LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT	47
LE PROJET SOCIAL	47
LE PROJET ÉDUCATIF	48
LE PROJET PÉDAGOGIQUE	48
LE PROJET ASSOCIATIF	48
LA COMMUNICATION PROFESSIONNELLE	49
CE QU'EST LA COMMUNICATION	49
LES TYPES DE COMMUNICATION	50
LES OUTILS DE COMMUNICATION	50
LES PARASITES DE LA COMMUNICATION	50
LES TRANSMISSIONS	51
LES RISQUES PROFESSIONNELS	53
LES TMS OU TROUBLES MUSCULO-SQUELETTIQUES	53
LES NUISANCES SONORES	53
LA MANIPULATION DE PRODUITS CHIMIQUES	55
<b>CHAPITRE 3   L'ACCUEIL EN MILIEU SCOLAIRE</b>	<b>59</b>
L'ÉCOLE	59
RAPPELS HISTORIQUES	59
L'ORGANISATION DE L'ÉCOLE	59
LES MISSIONS DE L'ÉCOLE	60
LE PROJET D'ÉCOLE	60
LE CONSEIL D'ÉCOLE	60
L'ÉQUIPE	61
L'ATSEM EN ÉCOLE MATERNELLE	61
RAPPELS HISTORIQUES	61
DÉFINITION	62
SES MISSIONS	62
SES SUPÉRIEURS HIÉRARCHIQUES	64
LA LUTTE CONTRE LES STÉRÉOTYPES ET L'ÉGALITÉ DES GENRES	64
DÉFINITIONS	64
RAPPELS HISTORIQUES	65
POURQUOI CETTE LUTTE POUR L'ÉGALITÉ	65
LES PROPOSITIONS	65
POUR CONCLURE	66
<b>CORRIGÉS</b>	<b>69</b>