



# SOMMAIRE

<b>1</b>	<b>LÉGISLATION ET RÉGLEMENTATION</b>	<b>9</b>
	<b>CHAPITRE 1   HISTORIQUE DE LA RÉGLEMENTATION COSMÉTIQUE</b>	<b>11</b>
	AFFAIRE DU TALC MORHANGE	11
	DIRECTIVE EUROPÉENNE	11
	RÉGLEMENTATION EUROPÉENNE	12
	CONTENU ET ORGANISATION DE LA RÉGLEMENTATION COSMÉTIQUE	12
	<b>CHAPITRE 2   LA RÉGLEMENTATION EUROPÉENNE</b>	<b>15</b>
	DÉFINITION DU PRODUIT COSMÉTIQUE	15
	PROCÉDURE LÉGALE DE MISE SUR LE MARCHÉ	16
	LES RÈGLES À RESPECTER	18
	NOTION DE COSMÉTOVIGILANCE	21
	INSTITUTIONS EN CHARGE DES PRODUITS COSMÉTIQUES	21
	EXERCICE	23
<b>2</b>	<b>FORMULATION ET FABRICATION DU PRODUIT COSMÉTIQUE</b>	<b>25</b>
	<b>CHAPITRE 1   LES MATIÈRES PREMIÈRES PRÉSENTES DANS LES PRODUITS COSMÉTIQUES</b>	<b>27</b>
	LES SUBSTANCES LIPOPHILES	27
	LES INGRÉDIENTS HYDROPHILES	31
	LES SUBSTANCES PULVÉRULENTES	33
	LES TENSIO-ACTIFS	35
	EXERCICE	39
	<b>CHAPITRE 2   LES DIFFÉRENTES FORMES COSMÉTIQUES</b>	<b>41</b>
	LES FORMES HOMOGÈNES	41
	LES FORMES HÉTÉROGÈNES : LES DISPERSIONS	43
	LES FORMES PARTICULIÈRES	50
	EXERCICE	52
	<b>CHAPITRE 3   LES ADDITIFS</b>	<b>53</b>
	LES CONSERVATEURS	53
	LES COLORANTS	55
	EXERCICE	57

<b>CHAPITRE 4   LES ADJUVANTS</b>	<b>59</b>
<b>CHAPITRE 5   LES INGRÉDIENTS ACTIFS (OU PRINCIPES ACTIFS)</b>	<b>61</b>
PRINCIPALES ACTIONS ET EXEMPLES	61
CHRONOBIOLOGIE ET COSMÉTOLOGIE	63
TABLEAU DE CORRESPONDANCE INCI /NOM COMMUN	64
EXERCICE	65
<b>CHAPITRE 6   COMPOSITION DES PRODUITS COSMÉTIQUES</b>	<b>67</b>
LES PRODUITS NETTOYANTS	67
LES PRODUITS POUR LES CHEVEUX	76
LES PRODUITS DE SOINS DE LA PEAU	79
LES PRODUITS DE SOINS DES PHANÈRES (POILS, CILS, ONGLES ET DENTS)	86
LES PRODUITS DE MAQUILLAGE	91
LES PRODUITS SOLAIRES	99
LES PRODUITS DE RÉPARATION DES ONGLES	102
EXERCICE	104
<b>CHAPITRE 7   LES PRODUITS BIOLOGIQUES (BIO) ET NATURELS</b>	<b>105</b>
LES LABELS	105
RÉGLEMENTATION	106
AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS DES PRODUITS BIOLOGIQUES	107
CONSERVATION DES PRODUITS BIO	107
EXERCICE	108
<b>CHAPITRE 8   LES INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES</b>	<b>109</b>
LES COSMÉTO-TEXTILES	109
LES COSMÉCEUTIQUES	110
LA COSMÉTIQUE ORALE	110
NÉCESSITÉ D'UNE VEILLE TECHNOLOGIQUE ET CONCURRENTIELLE	111
<b>3 PARFUMS ET ARÔMES</b>	<b>113</b>
<b>CHAPITRE 1   VOIES SENSORIELLES OLFACTIVES</b>	<b>115</b>
INTRODUCTION	115
LES DIFFÉRENTES VOIES	116
<b>CHAPITRE 2   MATIÈRES PREMIÈRES AROMATIQUES ET MÉTHODES D'EXTRACTION</b>	<b>117</b>
LES MATIÈRES PREMIÈRES NATURELLES	117
LES MATIÈRES PREMIÈRES SYNTHÉTIQUES	118

PROPRIÉTÉS DES MATIÈRES PREMIÈRES AROMATIQUES	118
COMPOSITION CHIMIQUE	118
LES PROCÉDÉS D'EXTRACTION	119
<b>CHAPITRE 3   PARFUMERIE ALCOOLIQUE ET NOTES OLFACTIVES</b>	<b>121</b>
COMPOSITION	121
FABRICATION	121
LES DIFFÉRENTES DILUTIONS DE PARFUMS	122
LES DIFFÉRENTES NOTES OLFACTIVES (FAMILLES D'ODEURS)	123
<b>CHAPITRE 4   CONDITIONNEMENT ET TOXICITÉ</b>	<b>127</b>
EXERCICE	128
<b>4 CONTRÔLES DU PRODUIT COSMÉTIQUE</b>	<b>129</b>
<b>CHAPITRE 1   LES DIFFÉRENTS CONTRÔLES EFFECTUÉS SUR LES PRODUITS COSMÉTIQUES</b>	<b>131</b>
LES CONTRÔLES ORGANOLEPTIQUES	131
LES CONTRÔLES MICROBIOLOGIQUES	131
LES CONTRÔLES PHYSICO-CHIMIQUES	132
LES CONTRÔLES DE STABILITÉ	132
LES CONTRÔLES D'INNOCUITÉ OU DE TOLÉRANCE	132
<b>CHAPITRE 2   LA CHRONOLOGIE DES CONTRÔLES</b>	<b>135</b>
LES CONTRÔLES SUR LES MATIÈRES PREMIÈRES (= INGRÉDIENTS)	135
LES CONTRÔLES EN COURS DE FORMULATION	135
LES CONTRÔLES DU PRODUIT FINI	136
EXERCICE	136
<b>5 SÉCURITÉ DU PRODUIT COSMÉTIQUE</b>	<b>137</b>
<b>CHAPITRE 1   HYGIÈNE ET PROTECTION</b>	<b>139</b>
L'HYGIÈNE D'UN PRODUIT COSMÉTIQUE	139
LA PROTECTION	140
<b>CHAPITRE 2   INTÉRACTIONS PRODUIT-CONDITIONNEMENT-ENVIRONNEMENT</b>	<b>141</b>
EMBALLAGE PRIMAIRE ET SECONDAIRE	141
INTERACTIONS ENTRE LE CONTENU ET LE CONTENANT	141
ÉLÉMENTS DE CHOIX DU CONDITIONNEMENT	141
EXERCICE	142

<b>6 PÉNÉTRATION CUTANÉE</b>	<b>143</b>
<b>CHAPITRE 1   RAPPEL DE BIOLOGIE</b>	<b>145</b>
INTRODUCTION	145
LA FONCTION DE BARRIÈRE	145
<b>CHAPITRE 2   LA PÉNÉTRATION CUTANÉE</b>	<b>147</b>
LA LOI DE FICK : LOI DE DIFFUSION	147
LES VOIES DE PÉNÉTRATION	147
LES FACTEURS D'INFLUENCE	148
EXERCICE	150
<b>7 EFFICACITÉ DU PRODUIT COSMÉTIQUE</b>	<b>151</b>
<b>CHAPITRE 1   LES DIFFÉRENTS TYPES D'ÉTUDES</b>	<b>153</b>
ÉTUDES PRÉCLINIQUES /CLINIQUES	153
L'ÉVALUATION DE L'EFFICACITÉ	153
RÉALISATION DU TEST	154
<b>CHAPITRE 2   TESTS D'EFFICACITÉ COURANTS</b>	<b>155</b>
MESURE DE L'HYDRATATION CUTANÉE	155
MESURE DE LA SÉCRÉTION SÉBACÉE	156
MESURE DU PH CUTANÉ	156
MESURE DU VIEILLISSEMENT CUTANÉ	157
MESURE DE LA COULEUR DE LA PEAU	157
MESURE DE LA BRILLANCE	158
EXERCICE	158
<b>8 ÉVALUATION SENSORIELLE DES PRODUITS FINIS</b>	<b>159</b>
EXEMPLES DE PROFILS SENSORIELS	161
EXERCICE	162
<b>9 CORRIGÉS</b>	<b>163</b>