



SOMMAIRE

INTRODUCTION	7
1 LA DÉMARCHE DE PROJET	9
CHAPITRE 1 LE DIAGNOSTIC DE PROJET	11
ANALYSER LA SITUATION	12
DES EXEMPLES DE DIAGNOSTICS	13
MISE EN APPLICATION	17
CHAPITRE 2 LES OUTILS D'AIDE À L'ANALYSE DU PROJET	23
LE DIAGRAMME D'ISHIKAWA (OU MÉTHODE DES 5M)	23
LE DIAGRAMME DE PARETO	26
LA MÉTHODE DES 5 POURQUOI	28
LA MÉTHODE AFOM (ATOUTS - FAIBLESSES - OPPORTUNITÉS - MENACES)	30
LA MÉTHODE SOAR	32
LA MATRICE DE DÉCISION	34
LE DIAGRAMME DES CHAMPS DE FORCE	36
MISE EN APPLICATION	38
CHAPITRE 3 L'ÉTUDE FAISABILITÉ DU PROJET	47
ÉVALUER LES BESOINS DU PROJET	48
ANALYSER L'ENVIRONNEMENT DU PROJET	50
DÉFINIR SES PRIORITÉS ET SES OBJECTIFS	51
MISE EN APPLICATION	54
CHAPITRE 4 LA CONCEPTION ET LA RÉALISATION DU PROJET	57
PRÉVOIR SON PLAN D'ACTION	57
LE PLAN DE COMMUNICATION	63
MISE EN APPLICATION	68
CHAPITRE 5 L'ÉVALUATION DU PROJET	73
LA MÉTHODOLOGIE DE L'ÉVALUATION	73
LE RAPPORT DE PROJET	80
MISE EN APPLICATION	81

2 LE PROJET D'ACTION D'ANIMATION OU DE FORMATION EN VIE QUOTIDIENNE	99
CHAPITRE 1 PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE E3	101
CHAPITRE 2 LA NOTE DE SYNTHÈSE (OU LE RAPPORT D'ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES)	103
LA MISE EN FORME DU PROJET	103
LE FOND DU PROJET	106
CHAPITRE 3 LA SOUTENANCE ORALE	109
LA PRÉPARATION DE L'ORAL	109
L'EXPOSÉ	110
L'ENTRETIEN	111
3 L'ÉPREUVE FACULTATIVE D'ENGAGEMENT ÉTUDIANT	113
SON OBJECTIF	115
SA FORME	115
SON ÉVALUATION	118
BIBLIOGRAPHIE	119
CORRIGÉS	121