



# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION GÉNÉRALE</b>	<b>5</b>
CHAPITRE 1   INTRODUCTION À LA PRÉPARATION DES MÉDIAS	11
CHAPITRE 2   PROCÉDURES D'ACQUISITION DES FICHIERS BRUTS	19
CHAPITRE 3   ORGANISER LES TYPES DE FICHIERS	27
CHAPITRE 4   GESTION DES VOLUMES D'ESPACE DISQUE	35
CHAPITRE 5   INDEXATION ET ÉTIQUETAGE DES FICHIERS	45
CHAPITRE 6   PRÉ-DÉRUSHAGE DES SÉQUENCES	53
CHAPITRE 7   TRANSCODAGE DES FICHIERS INCOMPATIBLES	61
CHAPITRE 8   ORGANISATION DES FICHIERS EN CHUTIERS	69
CHAPITRE 9   TECHNIQUES DE SAUVEGARDE SÉCURISÉE	77
CHAPITRE 10   GESTION DES SUPPORTS ORIGINAUX	85
CHAPITRE 11   PARTAGE DES MÉDIAS VIA DES SERVEURS	93
CHAPITRE 12   UTILISATION DU STOCKAGE EN CLOUD	103
CHAPITRE 13   ÉVALUATION DES BESOINS TECHNIQUES	111
CHAPITRE 14   PARAMÉTRAGE DES LOGICIELS POUR SAUVEGARDE	121
CHAPITRE 15   GESTION DES FORMATS AUDIO ET VIDÉO	129
CHAPITRE 16   ADAPTATION AUX WORKFLOWS DE PRODUCTION	137
CHAPITRE 17   ADAPTATION AUX WORKFLOWS DE PRODUCTION	145
<b>CONCLUSION GÉNÉRALE</b>	<b>153</b>