



SOMMAIRE

INTRODUCTION GÉNÉRALE	5
CHAPITRE 1 ANALYSE DES INDICATIONS DE MONTAGE	9
CHAPITRE 2 DÉTERMINATION DE L'ANGLE DE TRAITEMENT	17
CHAPITRE 3 SÉLECTION DES PROPOS FORTS	25
CHAPITRE 4 MONTAGE DE PORTRAITS	33
CHAPITRE 5 RÉALISATION DE SUJETS DE TYPES MAGAZINE	41
CHAPITRE 6 ENREGISTREMENT DE COMMENTAIRES	51
CHAPITRE 7 APPLICATION DE SOUS-TITRES	59
CHAPITRE 8 PRISE EN COMPTE DU CONTEXTE DE DIFFUSION	69
CHAPITRE 9 DÉONTOLOGIE ET DROIT À L'IMAGE	77
CHAPITRE 10 ADAPTATION AUX LOIS EN VIGUEUR	85
CHAPITRE 11 MONTAGE RAPIDE DES SUJETS D'ACTUALITÉ	93
CHAPITRE 12 TECHNIQUES DE RYTHME DE MONTAGE	101
CHAPITRE 13 VALIDATION RÉDACTIONNELLE DU SUJET	109
CHAPITRE 14 STRUCTURE ET ESTHÉTISME DU MONTAGE	117
CHAPITRE 15 COMMUNIQUER AVEC LES JOURNALISTES	125
CHAPITRE 16 FINALISATION DU SUJET MONTÉ	133
CONCLUSION GÉNÉRALE	141