



SOMMAIRE

INTRODUCTION GÉNÉRALE	5
CHAPITRE 1 INTRODUCTION AU MONTAGE DE FICTION	9
CHAPITRE 2 ANALYSE DU SCÉNARIO	17
CHAPITRE 3 SUIVI DES INDICATIONS DU RÉALISATEUR	25
CHAPITRE 4 MONTAGE DES ÉPISODES DE FORMATS COURTS	33
CHAPITRE 5 ORGANISATION POUR DIFFUSION SUR INTERNET	43
CHAPITRE 6 MONTAGE DE WEB-SÉRIES	53
CHAPITRE 7 CRÉATION DE COURTS-MÉTRAGES	61
CHAPITRE 8 RESPECT DES DOCUMENTS CADRES	69
CHAPITRE 9 DÉVELOPPEMENT DE L'ARC NARRATIF	77
CHAPITRE 10 APPLICATION DU RYTHME ET DE L'ESTHÉTIQUE	85
CHAPITRE 11 PROPOSITION DE SOLUTIONS DE NARRATION	93
CHAPITRE 12 ÉCHANGE CRÉATIF AVEC LE RÉALISATEUR	101
CHAPITRE 13 FINALISATION DU MONTAGE	109
CHAPITRE 14 APPLICATION DE L'HABILLAGE PRESCRIT	119
CHAPITRE 15 VALIDATION PAR LE RÉALISATEUR	127
CHAPITRE 16 ANALYSE CRITIQUE DU MONTAGE	135
CHAPITRE 17 RÉVISIONS ET AJUSTEMENTS	145
CHAPITRE 18 DIFFUSION ET RETOUR D'EXPÉRIENCE	153
CONCLUSION GÉNÉRALE	161