



SOMMAIRE

INTRODUCTION GÉNÉRALE	5
CHAPITRE 1 INTRODUCTION À LA MODIFICATION DE MONTAGE	9
CHAPITRE 2 ANALYSE DES CAHIERS DES CHARGES TECHNIQUES	17
CHAPITRE 3 IDENTIFICATION DES DÉFAUTS D'IMAGE	25
CHAPITRE 4 TECHNIQUES DE CORRECTION DES IMAGES	33
CHAPITRE 5 MODIFICATION DES PARAMÈTRES TECHNIQUES	41
CHAPITRE 6 MASQUAGE DES PARTIES DE L'IMAGE	51
CHAPITRE 7 APPLICATION DU FLOUTAGE	59
CHAPITRE 8 ARRANGEMENT DES PISTES SONORES	67
CHAPITRE 9 RÉALISATION D'UN MIXAGE SIMPLIFIÉ	75
CHAPITRE 10 INTRODUCTION À LA MODIFICATION DE MONTAGE	83
CHAPITRE 11 TECHNIQUES DE TRANSCODAGES	91
CHAPITRE 12 EXPORTATION DES FICHIERS DÉFINITIFS	101
CHAPITRE 13 PRÉPARATION POUR DIVERS VECTEURS DE DIFFUSION	111
CHAPITRE 14 AJUSTEMENT DE LA QUALITÉ FINALE	121
CHAPITRE 15 SÉCURISATION DES FICHIERS MODIFIÉS	129
CHAPITRE 16 VALIDATION DES RÉSULTATS PAR LE COMMANDITAIRE	137
CONCLUSION GÉNÉRALE	145