



SOMMAIRE

CHAPITRE 1 INTRODUCTION AU MONTAGE COMPOSITING	5
CHAPITRE 2 COMPRÉHENSION DU PROJET ET STORY-BOARD	13
CHAPITRE 3 RECUEIL DES INTENTIONS CRÉATIVES	21
CHAPITRE 4 ASSEMBLAGE DES ÉLÉMENTS VIDÉO	29
CHAPITRE 5 GESTION DES GRAPHIQUES ET TYPOGRAPHIES	35
CHAPITRE 6 ANIMATION 2D ET 3D	43
CHAPITRE 7 TECHNIQUES D'INCRUSTATION	51
CHAPITRE 8 GESTION DES PARAMÈTRES D'ANIMATION	59
CHAPITRE 9 ORGANISATION DES CALQUES ET MASQUES	67
CHAPITRE 10 SYNCHRONISATION AVEC LES ÉLÉMENTS SONORES	73
CHAPITRE 11 RÉGLAGE DES TRANSPARENCES	81
CHAPITRE 12 SUPERPOSITION DES SÉQUENCES	89
CHAPITRE 13 CORRECTION ET AJUSTEMENT DES PARAMÈTRES	97
CHAPITRE 14 PRÉPARATION POUR LES CONTRAINTES DE DIFFUSION	103
CHAPITRE 15 SUIVI DES INDICATIONS DU RÉALISATEUR	111
CHAPITRE 16 APPLICATION DE LA DIRECTION ARTISTIQUE	119
CHAPITRE 17 FEEDBACK ET RÉVISIONS	127
CHAPITRE 18 FINALISATION DU PROJET COMPLET	135