



# SOMMAIRE

CHAPITRE 1   INTRODUCTION AU MONTAGE SON MULTIPISTES	5
CHAPITRE 2   ANALYSE DES INSTRUCTIONS DU RÉALISATEUR	13
CHAPITRE 3   CRÉATION DES PISTES SONORES ADDITIONNELLES	21
CHAPITRE 4   TECHNIQUES DE PRISE DE SON DIRECT	29
CHAPITRE 5   GESTION DES DIALOGUES ET AMBIANCES	37
CHAPITRE 6   INCORPORATION DES SONS SEULS	45
CHAPITRE 7   EFFETS ET BRUITAGES	53
CHAPITRE 8   MUSIQUES ET BANDE SONORE	61
CHAPITRE 9   IMPORTATION DES FICHIERS SON	69
CHAPITRE 10   POSITIONNEMENT SUR LA TIMELINE	77
CHAPITRE 11   MAINTIEN DE LA SYNCHRONISATION IMAGE/SON	85
CHAPITRE 12   ORGANISATION POUR L'EXPORT MULTIPISTE	93
CHAPITRE 13   CHOIX DE L'EXPORT DONNÉES/MÉTADONNÉES	101
CHAPITRE 14   PRÉPARATION POUR LE LOGICIEL DE MIXAGE	109
CHAPITRE 15   CRÉATION DE LA VIDÉO DE RÉFÉRENCE	117
CHAPITRE 16   COLLABORATION AVEC L'INGÉNIEUR DU SON	125
CHAPITRE 17   TRANSFERT DES ATTENTES TECHNIQUES	133
CHAPITRE 18   FINALISATION POUR LE MIXAGE	141