



SOMMAIRE

INTRODUCTION	5
CHAPITRE 1 INTRODUCTION AU MOTION DESIGN	9
CHAPITRE 2 CONCEPTION DE STORYBOARDS	19
CHAPITRE 3 TECHNIQUES DE MONTAGE VIDÉO	29
CHAPITRE 4 UTILISATION DES EFFETS VISUELS ET SONORES	39
CHAPITRE 5 DÉFINITION DE L'ASPECT GRAPHIQUE D'UNE ANIMATION	49
CHAPITRE 6 UTILISATION DE LOGICIELS D'ANIMATION	59
CHAPITRE 7 OPTIMISATION POUR DIFFÉRENTS SUPPORTS	67
CHAPITRE 8 TECHNIQUES D'ENREGISTREMENT ET DE COMPRESSION	75
CHAPITRE 9 ADAPTATION DES CONTENUS POUR LE PUBLIC CIBLE	83
CHAPITRE 10 COLLABORATION AVEC DES ÉQUIPES PLURIDISCIPLINAIRES	93
CHAPITRE 11 PRÉSENTATION ET ARGUMENTATION DES CONCEPTS	101
CHAPITRE 12 INTÉGRATION DE CONTENU MULTIMÉDIA	109
CONCLUSION	119