



SOMMAIRE

INTRODUCTION	5
CHAPITRE 1 PLANIFICATION DE LA VEILLE ARTISTIQUE	7
CHAPITRE 2 ANALYSE DES TENDANCES ACTUELLES	15
CHAPITRE 3 UTILISATION DE SOURCES D'INFORMATION	25
CHAPITRE 4 THÉORIE DES COULEURS AVANCÉE	33
CHAPITRE 5 PSYCHOLOGIE DE LA PERCEPTION VISUELLE	41
CHAPITRE 6 TYPOGRAPHIE ET HIÉRARCHIE VISUELLE	51
CHAPITRE 7 CONCEPTION DE PLANCHES DE TENDANCE	61
CHAPITRE 8 ÉVALUATION DE LA QUALITÉ GRAPHIQUE	69
CHAPITRE 9 TECHNIQUES DE COMPARE ET CONTRAST	77
CHAPITRE 10 INTÉGRATION DES RETOURS D'EXPÉRIENCE	87
CHAPITRE 11 ADAPTATION DES CONNAISSANCES AU CONTEXTE	95
CHAPITRE 12 DÉVELOPPEMENT CONTINU DES COMPÉTENCES ARTISTIQUES	105
CONCLUSION	113