



# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b>	<b>5</b>
CHAPITRE 1   PRINCIPES DE L'ANIMATION NUMÉRIQUE	7
CHAPITRE 2   TECHNIQUES DE MONTAGE VIDÉO	15
CHAPITRE 3   CONCEPTION DE STORY-BOARD	23
CHAPITRE 4   INTÉGRATION ÉLÉMENTS MULTIMÉDIAS	31
CHAPITRE 5   EFFETS VISUELS ET SONORES	41
CHAPITRE 6   STANDARDS DE COMPRESSION VIDÉO	49
CHAPITRE 7   OPTIMISATION DU FORMAT D'ANIMATION	57
CHAPITRE 8   PRÉSENTATION ET JUSTIFICATION DU STORY-BOARD	65
CHAPITRE 9   RÈGLES DE CADRAGE ET DE RYTHME	75
CHAPITRE 10   PUBLICATION SUR PLATEFORMES EN LIGNE	83
CHAPITRE 11   UTILISATION DE LOGICIELS D'ANIMATION	91
CHAPITRE 12   CHOIX DE L'ASPECT GRAPHIQUE	99
<b>CONCLUSION</b>	<b>109</b>