



SOMMAIRE

INTRODUCTION	5
CHAPITRE 1 INTRODUCTION À LA SCULPTURE EN CIRE	7
CHAPITRE 2 TECHNIQUES DE MODELAGE ET RECONSTITUTION	15
CHAPITRE 3 MISE EN OEUVRE DES MATÉRIAUX RÉFRACTAIRES	23
CHAPITRE 4 ADAPTATION PRÉCISE DE LA MAQUETTE	31
CHAPITRE 5 RESPECT DES CONNEXIONS ET MORPHOLOGIES	41
CHAPITRE 6 GLOSSAIRE DES TERMES DE SCULPTURE	51
CHAPITRE 7 UTILISATION SÉCURITAIRE DU MATÉRIEL DE CHAUFFE	61
CHAPITRE 8 PRÉPARATION AVANT COULAGE	69
CHAPITRE 9 COLLABORATION INTER-ÉQUIPE ET COMMUNICATION	77
CONCLUSION	85